



БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

из опыта работы библиотек

Ярославль
2017

Департамент культуры Ярославской области
Государственное учреждение культуры
Ярославской области
«Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»

Библиотечное проектирование:
из опыта работы библиотек
Методическое пособие

Ярославль

ББК 78.349

Б 59

Библиотечное проектирование: из опыта работы библиотек: методическое пособие / сост. Г.В. Быкова; отв. за выпуск Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»; научно-методический отдел. – Ярославль, 2017. – 32 с.

ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова», 2017

Предисловие

Сегодняшняя ситуация такова, что проектирование все плотнее входит в повседневную жизнь библиотек. Для того чтобы быть успешной, привлекательной для пользователя, современная библиотека должна активно сотрудничать с другими организациями, специалистами, выходить за рамки привычной библиотечной деятельности. Библиотечное проектирование в данном случае является оптимальным и эффективным решением для выхода на новый уровень развития. Оно позволяет привлекать в библиотеку дополнительные средства на реализацию своих замыслов, открывает перед библиотекой новые перспективы. Реализация собственных проектов – лучший способ для библиотеки заявить о себе, повысить свой престиж в современном обществе.

Данные методические рекомендации разработаны на основе материалов, опубликованных в печати, представленных в сети Интернет, материалов Ресурсного центра для НКО и гражданских инициатив Ярославской области. В первой части рассматриваются основные понятия проектной деятельности, цели, задачи, жизненный цикл проекта. Во второй части представлен наиболее успешный опыт проектной деятельности библиотек России и Ярославской области.

Методическое пособие создано с целью привлечения внимания к библиотечному проектированию как успешной форме работы с молодежью, а также с целью активизации проектной деятельности библиотек. Пособие предназначено для библиотечных специалистов.

Еще недавно при слове «проект» нам представлялся какой-нибудь архитектурный или строительный замысел, схема

и тому подобное. В современном обществе проектирование становится одним из главных инструментов развития любой организации, будь это частная компания или государственное учреждение. Проектная деятельность стала настолько популярной, модной, что, по мнению директора библиотеки имени Ф.М. Достоевского ЦАО г. Москвы, доцента кафедры культурологии, тренера проектно-аналитических семинаров и тренингов для работников культуры А. Лисицкого, иногда наблюдается явное злоупотребление этим словом. Проектом сегодня могут назвать все, что угодно: интересный литературный замысел, новое шоу, дуэт рэп-исполнителей, политическую стратегию и т. д. Действительно, что считать проектом, где заканчивается обычная, повседневная работа библиотеки и начинается проект?

Проект (от лат. «projectus») буквально переводится как «брошенный вперед». Таким образом, сразу становится понятным, что проектная деятельность характеризуется возможностью двигаться вперед, заглядывать в будущее.

Существует множество определений термина «проект». Национальный российский стандарт в области управления проектами дает такую формулировку: «Проект – целенаправленная деятельность временного характера, предназначенная для создания уникального продукта или услуги, ограниченная во времени и связанная с потреблением ресурсов».

Обобщая определения данного термина в различных источниках, можно сказать, что любой проект включает в себя замысел, средства его реализации и полученные в процессе реализации результаты. Основными особенностями проекта являются:

- четкая ориентация на достижение определенных целей и задач;
- комплексность предполагаемых работ;
- ограниченность по времени, бюджету, материальным и трудовым ресурсам;

- новизна, отличительные особенности.

Таким образом, проект – это целая система действий, включающая управленческую, методическую, творческую, организационно-правовую, финансово-экономическую составляющие, необходимые для реализации новых замыслов.

Основное отличие проектной деятельности от обычной, рутинной работы состоит в том, что проект всегда имеет свой «устав» (описание всего комплекса реализации проекта), имеет определенную, уникальную цель, под реализацию проекта обычно собирается отдельная команда, и, наконец, проекты всегда имеют дату начала и завершения.

Библиотечные проекты могут быть разнообразны и по своему назначению, и по длительности, и по масштабу. И.М. Сулова и В.К. Ключев предлагают квалифицировать проекты следующим образом [6]:

Классификационные признаки	Классы проектов			
	Малый проект	Монопроект	Мультипроект	Мегапроект
Масштаб проекта				
Срок реализации проекта	оперативный (до года)	текущий (от 1 до 3 лет)	среднесрочный (от 3 до 5 лет)	долгосрочный (свыше 5 лет)
Характер проекта / Уровень участников	федеральный региональный межрегиональный	краевой областной муниципальный	международный (совместный)	
Характер целевой задачи проекта (содержание)	пилотные инвестиционные информационные инновационные маркетинговые	стратегические организационные партнерские экономические образовательные	социальные культурно-досуговые повышение квалификации и т.д.	

Библиотеки ведут проектную деятельность как за счет собственных средств, так и путем привлечения дополнительного финансирования, источниками которого, чаще всего, являются органы местного самоуправления, грантовые организации и фонды.

Наиболее популярны и востребованы в библиотеках проекты, направленные на:

- просветительскую работу с определенной категорией пользователей (дети, подростки, молодежь, пенсионеры и т.д.);
- популяризацию истории и культуры родного края;
- пропаганду и поддержку чтения среди населения;

Жизненный цикл проекта

Каждый проект от возникновения идеи до своего полного завершения проходит ряд ступеней развития, совокупность которых образует жизненный цикл проекта. Общепринятого подхода, определяющего четкий регламент в терминологии, количестве этапов, содержании и их последовательности не существует, но можно выделить наиболее важные из них.

1) Концепция или разработка идеи

На этом этапе формируется сама идея проекта, цели, задачи, целевая аудитория.

Первое, что необходимо сделать, – это четко сформулировать цели проекта. Для этого есть довольно простое упражнение, которое предлагает проделать Ю. Крылова, автор брошюры «PR и продвижение некоммерческого проекта» [3]. Важно «нарисовать проект». Сначала необходимо разделить лист на три части: вверху нарисовать проблему, которую решает проект; в середине – то, как он это делает; внизу – прекрасный новый мир без этой проблемы. На задание отводится пять минут. Главное условие – нельзя использовать слова, только рисунки. Это упражнение помогает яснее представить себе цель вашего проекта. Чем четче вы понимаете, какую проблему и как вы решаете, тем легче вам будет объяснить ее грантодателям, спонсорам, чиновникам и всем, до кого вы хотите достучаться. Есть такое известное правило: *цели всегда ясны, конкретны, измеримы... или их у вас нет.*

Существует специальный инструмент, позволяющий правильно задать цель, который называется SMART-анализ.

Цель должна быть:

Specific – конкретной, направленной на изменение конкретной ситуации или на достижение определенного результата;

Measurable – измеримой, имеющей конкретные показатели, показывающие изменения (цифры, проценты и т.д.);

Area-bound – привязанной к территории или определенному месту, указывающей, где это произойдет;

Realistic – реалистичной (достижимой), обеспеченной достаточными ресурсами, и, наконец,

Time-bound – указывающей конкретные сроки.

Иногда библиотекари ошибочно формируют свои цели. Например, часто можно встретить такое описание цели проекта: «Воспитание патриотизма у молодежи...». Это не совсем верно, поскольку этот процесс бесконечный, а во-вторых, нельзя измерить или увидеть результат. Правильнее формулировать цели несколько конкретнее. Например: «повысить уровень знаний подрастающего поколения о знаменитых земляках, популяризировать краеведческую литературу и т.д.».

Определение целевой аудитории.

Чтобы понять, что будет интересно вашей целевой аудитории, Крылова Ю. предлагает выполнить еще одно простое упражнение. Каждый должен описать целевую аудиторию проекта.

Для того, чтобы наиболее полно представить типичного представителя вашей целевой аудитории, надо постараться ответить на следующие вопросы: сколько ему лет? где учится или работает? куда ходит? какие социальные сети использует, как проводит свободное время и так далее.

Для успешной реализации проекта необходимо ясное понимание своей целевой аудитории: проект не может быть адресован всем.

Теперь, когда понятны цели и целевая аудитория, нужно оценить возможные затраты и ресурсы, которыми мы располагаем: деньги, знания, время.

2) Разработка проекта

Разработка проекта включает выбор методов реализации, планирование, определение ресурсного и финансового обеспечения. Методы реализации – это комплекс мероприятий, проводимых в ходе проекта. Обеспечение проектной деятельности предполагает использование разных видов ресурсов: информационные (печатные издания, электронные ресурсы, информационно-поисковые системы); материально-технические (помещение, техника, канцелярские принадлежности, услуги связи); затраты на зарплату сотрудникам и вознаграждение сторонним специалистам.

Финансовое обеспечение проекта определяется в поста-тейном бюджете, на каждый вид действия в нем имеется определенная статья с расходами. При этом нужно учитывать все возможные затраты, пусть даже самые незначительные.

Ну, и конечно, на данном этапе идет разработка проектной документации. Структура основных разделов проектной документации и вопросы, на которые необходимо ответить в каждом разделе:

1. Краткое описание проекта.
2. Введение. Кто вы?
3. Постановка проблемы. Какую проблему вы будете решать?
4. Цели. Чего вы хотите добиться?
5. Задачи. Что вы будете делать?
6. Методы реализации. Как вы будете это делать?
7. Социальное партнерство. С кем вы будете это делать?

8. Бюджет проекта. Сколько это будет стоить?
9. Ожидаемые результаты. Что будет достигнуто?
10. Риски проекта. Почему это может не реализоваться?

Специалисты по проектированию дают определенные рекомендации о том, что нельзя делать при написании проекта. Во-первых, нельзя менять основную цель, задачи, направления деятельности; во-вторых, не рекомендуется использовать расплывчатые термины, которые не содержат конкретной информации (много, иногда, очень и т.д.); не нужно использовать слишком длинные предложения, приводить лишние сведения, подавать не проверенные данные и пр. Также рекомендуется исключить жаргонные слова, негативные предложения с частицей «не», не заострять внимание на проблемах, а лучше описать возможности, которые появятся в результате выполнения проекта.

Один из специалистов по проектированию сравнивал проект с деревом, где проблема – это почва, из которой оно растет, ствол – цель, крупные ветви – задачи, ветви поменьше – мероприятия, а плоды – результаты проекта. Бюджет проекта в данном случае – удобрение, которое должно ускорить созревание плодов.

3) Реализация проекта

Реализация проекта предполагает управление ходом проектных работ, проведение запланированных мероприятий, их контроль и регулирование. Основными моментами, на которые нужно обратить внимание на третьем этапе, являются:

- персональная ответственность руководителя проекта, умение руководить людьми, принципиальность, гибкость;
- распределение обязанностей, определение стиля взаимоотношений и механизмов слаженной деятельности в команде;

- организация эффективной обратной связи с партнерскими организациями, с людьми, для которых реализуется проект.

4) Завершение проекта

Завершение проекта предусматривает анализ проделанной работы и ее результатов. Результатом может быть продукт или производимое изделие (брошюра, буклет и т.д.), также это могут быть проведенные мероприятия, семинары, выставки, способность предоставлять услуги и т.д. На этом этапе идет определение эффективности проекта, путей дальнейшего развития, оформление отчетной документации.

Эффективность проекта зависит от двух составляющих: правильная организация деятельности (слаженная работа на всех этапах, реалистичные задачи, профессионально подобранные формы и методы работы); человеческий фактор (хорошо подобранная команда, опытный руководитель).

Андрей Лисицкий в курсе лекций «Библиотечный проект и его успешная реализация в школьной и детской библиотеке: школа библиотечного лидерства» [11] говорит о факторах успеха проекта, факторах, влияющих на успех проекта, а также выделяет причины неудач:

Факторы успеха проекта

Завершение проекта
в установленные сроки.
Завершение проекта
в рамках бюджета.
Соблюдение требований
к качеству результата.
Небольшой объем изменений.
Сохранение текущей работы
организации.

Факторы, влияющие на успех

Координация и взаимосвязь.
Адекватная структура и
управление.
Уникальность, актуальность
и прозрачность проекта.
Четко обозначенные и согласо-
ванные критерии успеха.
Конкурентная среда.
Стороннее сотрудничество

Причины неудач

Неясные цели.

*Недостаточная поддержка
высшего руководства.*

*Недостаточно эффективное
взаимодействие в проекте.*

*Чрезмерная оптимистичность,
сложность проекта.*

Недостаточное финансирование.

Недостаток самоуправления.

Неэффективная команда.

***Опыт проектной деятельности библиотек России
и Ярославской области***

В России одним из ярких примеров поддержки библиотечного проектирования является Фонд Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив). Этот фонд финансирует лучшие социокультурные проекты библиотек, направленные на поддержку образования, образовательных программ, учебных курсов.

По итогам конкурса «Новая роль библиотек в образовании», проходившего в 2016 году, на конкурс было подано 479 заявок, победителями были признаны 72 библиотеки. Приведу лишь несколько примеров библиотечных проектов, получивших грантовую поддержку.

Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина разработала образовательный проект «Творческая кинолаборатория “ARTель”». Основная цель арт-проекта – повысить эффективность продвижения литературы в молодежной среде. В течение учебного года 2016/2017 арт-проект «Творческая кинолаборатория “ARTель”» представила воронежским любителям кино и литературы возмож-

ность соприкоснуться с литературным текстом в необычном направлении – в формате киноадаптации, что было особенно актуальным в Год российского кино.

На базе библиотеки начала свою работу киношкола, в которой студентов различных вузов города приглашали прослушать краткий обучающий курс кинопроизводства от региональных специалистов в этой области. В качестве партнеров проекта выступили Воронежский государственный и педагогический университеты, Воронежский государственный институт искусств, автономная некоммерческая организация «Центр развития творчества», творческий центр «Театр Неформат».

Занятия проходили по нескольким направлениям: «сценарное мастерство», «видеосъемка», «режиссура», «актерское мастерство» и «визуальное оформление фильма». После образовательного теоретического этапа участникам проекта предстояло объединиться в команды, сформировать внутри каждой из них съемочную группу, выбрать литературное произведение, продумать идею и концепцию своей экранизации. Итогом работы в группах стали съемки командами-участницами собственных видеороликов. В заключение проекта состоялась презентация студенческих фильмов и завершился проект выпуском электронного альманаха «СТОП! СНЯТО!».

Проект Воронежской областной детской библиотеки «Факультет PROчтения» также вошел в число победителей Всероссийского конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

Цель проекта – повышение уровня читательской компетентности школьников, рост читательской активности детей и взрослого населения региона, формирование интереса юных читателей к современной детской литературе, предоставление

подросткам начальных знаний о риторике и основах красноречия, развитие навыков публичного выступления.

Уникальность проекта заключалась в том, что подобное совмещение литературы и риторики не использовалось другими образовательными и культурными учреждениями города и области.

Проект, который начался в 2016 году и был рассчитан на 1 учебный год, имел среди пользователей большую популярность, поэтому было решено продлить его на следующий учебный год.

С октября 2016 года на базе Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского реализуется благотворительный проект *«Центр поддержки этнической самобытности и межнационального взаимообогащения «Полифония культур»*.

Основная цель проекта – создание условий для поддержки культурной самобытности народов, проживающих на территории области в виде организации семинаров и мастер-классов по национальной истории, языку, культуре, искусству для детей школьного возраста и взрослых из калужских национальных диаспор. В библиотеке организованы бесплатные курсы для всех желающих по изучению армянского, грузинского и татарского языков.

Также в рамках проекта запланированы литературно-музыкальные вечера, посвященные авторам разных национальностей.

Интересен проект Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина *«Тамбовский ЛИС – лаборатория интеллектуальной собственности»* для молодых людей 14–18 лет. Его цель – способствовать практическому развитию творческого, изобретательского, нестандарт-

ного мышления, познакомить молодых людей с основными категориями интеллектуальной собственности, рассказать об ее значимости для инновационного развития региона. Эта лаборатория задумывалась как помощник для подготовки потенциальных изобретателей своего времени.

Лаборатория стала площадкой активного творческого роста, где можно научиться мыслить неординарно и находить выход из нестандартных ситуаций. Главная особенность этого проекта библиотеки – возможность применить идеи в производстве на предприятиях г. Тамбова. Таких развивающих площадок с выходом на производство в городе еще не было.

В библиотеке был организован «Зал логики и изобретений», в котором с помощью интеллектуальных интерактивных экспонатов можно самостоятельно воспроизводить явления природы: создавать мираж, генерировать ток и т.д. Лаборанты смогли познакомиться с новейшими цифровыми технологиями: 3D-проектированием, основами прототипирования, основами современной электроники и робототехники. Были организованы практические экскурсии на промышленные и перерабатывающие предприятия города.

Также интересен межбиблиотечный краеведческий проект Московской областной государственной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, разработанный совместно с межпоселенческими и центральными библиотеками муниципальных образований Московской области при поддержке Министерства культуры Московской области «Библиотур».

Цель проекта: оказание содействия малообеспеченным социальным слоям населения в приобщении к краеведческим знаниям путем организации культурно-познавательных поездок по знаковым литературным и историческим местам Подмосковья. По мнению организаторов проекта, значительные социальные группы населения на сегодняшний день

ограничены в доступе к культурным ценностям в связи с организационной и финансовой недоступностью этих услуг для таких социальных групп, как пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи. Проблемную группу образует также студенчество и работающая молодежь, которые, ввиду отсутствия объективной информации о культурно-историческом наследии, утрачивают связь с патриотическими традициями Отечества. Кроме того, отсутствие доступных по организационному и финансовому уровню предложений о культурном досуге формирует зону риска негативных явлений в молодежной среде. В процессе реализации проекта формируются группы для совместного посещения знаковых литературных и исторических мест Подмосковья, проводятся краеведческие лекции.

Метод проектов актуален и популярен в библиотеках Ярославской области. Проектная деятельность дает возможность эффективно и целенаправленно решать поставленные задачи, развивать библиотеки, привлекать новых пользователей. Подавляющее большинство библиотечных проектов, реализуемых в области, – некоммерческие, рассчитанные на собственные силы.

В 2016 году в России проходил масштабный историко-патриотический проект *«Бессмертная память о войне»*, посвященный 75-летию начала Великой Отечественной войны. Более 20 регионов России участвовали в этом проекте, инициированном Волгоградской областной универсальной научной библиотекой совместно с Президентской библиотекой. Библиотеки Ярославской области также приняли участие в этом грандиозном проекте.

В 2016 году исполнилось 195 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова. Многие библиотеки области присоединились к проекту *«Некрасовские дни в Ярославской области»*, инициированному Государственным литературно-

мемориальным музеем-заповедником Н.А. Некрасова «Карабиха» и Ярославской областной универсальной научной библиотекой имени Н.А. Некрасова.

В 2016-2017 гг. в Областной юношеской библиотеке имени А.А. Суркова был реализован проект «Знай наших!», разработанный в год 80-летия Ярославской области. Автором проекта выступила ярославский историк и краевед Татьяна Александровна Полежаева.

Целью этого литературно-краеведческого проекта была популяризация знаний о наших земляках, прославивших Ярославскую землю.

Для реализации проекта был выбран формат литературно-музыкальных вечеров, разделенных на три сезона. Начиная работу по подготовке мероприятий, прежде всего, были определены персоналии, разработана афиша, буклет и листовки. Затем подготовлены и разосланы информационные письма в учебные заведения, пресс-релизы в СМИ, размещены анонсы на сайте и в соцсетях.

Вечера проходили один раз в месяц, и в первом сезоне состоялись встречи с творчеством композитора Вениамина Баснера, поэта Марка Лисянского, поэта-песенника Льва Ошанина. А первым в программе, конечно, стал Алексей Александрович Сурков, чье имя носит Областная юношеская библиотека.

Во втором сезоне состоялась творческая встреча с ярославским поэтом Любовью Новиковой. В третьем сезоне библиотека представила творчество Маргариты Агашиной и отметила юбилей ярославского поэта, литератора и журналиста Юлиана Федоровича Надеждина.

Все вечера сопровождались живой музыкой. При реализации проекта «Знай наших!» с библиотекой активно сотрудничали солисты ярославских музыкальных коллективов Вла-

димир Назаров, Елена Санкина, Евгения Лавочкина, ансамбль «Бирюзовые колечки», юные солистки народного самодеятельного коллектива «Северянка». Партнерами проекта стали и студенты Ярославского государственного театрального института.

В результате реализации проекта «Знай наших!» мы объединили несколько поколений знаменитых земляков, от начала XX до начала XXI веков. Нам помогали делать вечера молодые и совсем юные артисты, а нашей публикой стали люди разных возрастов.

В 2014-2015 годах библиотека успешно реализовала проект «*Какие профессии сейчас нужны?*», посвященный профориентации молодых людей. В течение 2-х лет были организованы встречи с профессионалами в разных областях деятельности. Среди гостей библиотеки были люди таких интересных профессий, как радиожурналист, актер-критик, программист, совладелец сети пиццерий «Академия», историк-востоковед и др.

В 2015 году стартовал совместный проект Областной детской библиотеки им. И.А. Крылова и семи музеев сказочных героев Ярославской области – познавательная игра-путешествие «*По Сказочной карте Ярославской области*».

В Ярославской области сосредоточилось больше всего резиденций сказочных персонажей из общероссийского проекта «Сказочная карта России». Музеи из Ярославля, Ростова, Пошехонья, Мышкина, пос. Ермаково Рыбинского района активно поддерживали патриотическую идею продвижения русского национального фольклора совместно с Областной детской библиотекой им. И.А. Крылова. В 2016 году география проекта расширилась: к ярославским сказочным героям присоединилась Снегурочка из Костромы.

Проект был призван решать задачи интеграции ресурсов и воспитательных возможностей организаций-участников;

развивать современные формы вовлечения детей в интеллектуальную, эстетическую, краеведческую деятельность и т.д.

Большую работу по библиотечному проектированию проводят библиотеки Гаврилов-Ямского муниципального района. В рамках программы «Читающие дети: от книги к личности» библиотеки разрабатывают и реализуют различные проекты, главная цель которых – привлечение детей и подростков к чтению.

Основными направлениями краеведческой деятельности МБУК «Гаврилов-Ямская МЦРБ» считаются историческое и литературное краеведение. В 2016 году успешно реализовался проект *«Наш край: фрагменты истории»*. Создан макет диска «Улица имени писателя», в который вошли: фотографии улиц, архивные материалы и биографические сведения о писателях, именами которых названы улицы Гаврилов-Яма.

Отделом краеведения Центральной библиотеки успешно реализуется проект *«Книга в интерьере времени»*, главная цель которого – собрать информацию о местных поэтах и писателях. В рамках проекта прошли циклы мероприятий «Литература без границ» и «Гаврилов - Ямским литературным трактом», направленные на популяризацию литературного наследия района.

Библиограф ЦБ Бикмурзина Л.А. получила Диплом III степени за участие в Межрегиональном интернет-проекте *«Слово за слово: из истории русских букв, слов и выражений»*.

Также библиотека приняла участие в совместном проекте с Музеем ямщика, разрабатывая краеведческий маршрут в рамках Всероссийского конкурса «Маршрут года». Совместно подготовленный исторический маршрут *«Путевая верста»* вошел в десятку лучших проектов.

Все проекты реализовывались в рамках средств, выделенных на выполнение муниципального задания 2016 г. на предоставление услуги.

Не первый год Опочининская библиотека Мышкинского района сотрудничает с Центром чтения Российской Национальной библиотеки в рамках исследовательского проекта *«Чтение в библиотеках России»*. Центральным направлением исследовательской деятельности является мониторинг читательского спроса.

1 августа 2016 года Опочининская библиотека приняла активное участие в проекте *«Богатырь - 2016»*, который стартовал на базе муниципального учреждения Мышкинского муниципального района «Социальное агентство молодежи». Главные цели проекта – профилактика безнадзорности и правонарушений в молодежной среде, формирование навыков здорового образа жизни, правовое просвещение подростков и т.д.

Заслуживает внимания работа по библиотечному проектированию в библиотеках ЦБС г. Рыбинска.

ЦГБ БИЦ «Радуга» выступила организатором краткосрочного проекта *«Библиодворик»* (1 июня – 31 августа 2016 года). В рамках этого проекта для детской аудитории прошли разнообразные литературный игры и викторины. Для взрослого населения были организованы различные литературные площадки с выставками, литературно-музыкальными композициями и обзорами книг. В общей сложности было проведено 13 комплексных мероприятий для детей и взрослых.

Проект *«Радуга – территория здоровья»* был разработан ЦГБ БИЦ «Радуга» совместно с Рыбинским отделением партии «Единая Россия» и адресован молодежи города. Старт проекта состоялся в январе с проведения акции «Рыбинск – территория здоровья» с участием председателя Рыбинского

Муниципального Совета, заслуженного врача РФ М.Ю. Цветкова, представителей областного и городского Центров медицинской профилактики. Впервые в истории библиотеки посетители смогли, прослушав лекцию о здоровом питании, сдать анализы крови, измерить рост, вес, узнать свою мышечную массу и выяснить ряд других показателей. Одновременно можно было поиграть в шахматы, познакомиться с выставкой – просмотром литературы «Территория здоровья», прослушать обзоры о здоровом образе жизни и поучаствовать в познавательных играх.

Интересный краеведческий проект *«Копяево. Из прошлого в настоящее»* был реализован в библиотеке-филиале № 5. Это своего рода история микрорайона в фотографиях из семейных архивов читателей. В рамках проекта прошло несколько мероприятий, активное участие в которых принимали не только сотрудники библиотеки, но и педагоги школ, краеведы. Одним из важнейших результатов проекта стало привлечение внимания к проблеме состояния парка «Зеленый садик», который раньше был местом отдыха жителей микрорайона, а сейчас оказался заброшен. В апреле и мае было организовано два субботника, в которых приняли участие читатели библиотеки. Работу по восстановлению парка решили продолжать. Таким образом, проект превратился в реальные мероприятия по благоустройству территории. Одновременно продолжался сбор старых фотографий, воспоминаний жителей о прошлом микрорайона и формирование фонда материалов по истории поселка Копяево.

На абонементе ЦГБ БИЦ «Радуга» продолжил работу проект *«10 вечеров с писателем»*. Цель проекта – развитие интереса читателей к жизни и творчеству писателей, оставивших яркий след в истории русской литературы. Совместно с социальными партнерами был проведен музыкально – поэтический вечер по творчеству А. Н. Апухтина «Все, чем я жил», литературно – музыкальный вечер «Среди людей мне близких и чужих», посвященный творчеству И.С. Тургенева,

музыкально - поэтический вечер «И счастье тайных мук узнал», посвященный А.С. Пушкину.

В преддверии выборов был разработан проект *«Выборный серпантин»*. Проект реализовывался с привлечением специалистов избирательной комиссии города. Помимо мероприятий, нацеленных на повышение правовых знаний горожан, был проведен поэтический конкурс «На выборной волне», конкурс видеороликов «Выборы 2016», городская викторина. Особенностью всех мероприятий стало активное участие в них заинтересованных жителей города. В результате реализации проекта увеличилось число пользователей, возросла их правовая культура.

На городском смотре-конкурсе среди библиотек МУК ЦБС г. Рыбинска в рамках проведения фестиваля инновационных идей «Лучший проект года - 2015» коллектив ЦГБ «БИЦ «Радуга» занял первое место с проектом *«Православная культура»* и второе место с проектом *«Использование квестовых технологий в работе с молодежной аудиторией»*.

Одним из значимых моментов в работе Центральной библиотеки Пошехонского района стала реализация районного проекта по сохранению нематериального культурного наследия *«Красота души русской»*. В рамках этого проекта в с. Зинкино идет возрождение бранного ткачества. Библиотекари рассказывают пользователям о секретах данного ремесла, организуют экскурсии в мастерскую и совместно с ткачихами проводят творческие мастер-классы.

Центральной библиотекой к Дню Победы был организован историко-краеведческий проект *«Стена Памяти»*, на которой с помощью читателей были собраны и представлены имена земляков-ветеранов, людей, живших и живущих рядом. Благодаря библиотекарям, жители чтут и хранят память о своих земляках.

Инновационный центр детского развития «Водолей» и Фонд поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива» запустили проект *«Мы здесь живем»* по теме «Избирательное право», в котором городская библиотека №2 ГБОУ Переславля-Залесского принимала активное участие. Цель проекта – культурная и гражданская поддержка детей, подростков и молодежи в малых городах России. Сотрудники библиотеки разрабатывали и проводили межшкольные интеллектуальные викторины по истории родного города, помогали читателям в подборе материала.

Пятый год подряд Детская библиотека им. М.М. Пришвина принимает участие в проекте *«Юные дарования Переславля-Залесского»*. 2016 год ознаменовался приятным для библиотеки событием: читательница детской библиотеки им. М.М. Пришвина Юлия Светикова (13 лет) стала обладателем премии мэра г. Переславля-Залесского.

Библиотеки Некрасовского муниципального района ведут активную работу по программно-проектной деятельности. В 2016 году библиотеки работали по таким значимым программам, как:

«Край наш славится в Отчизне», направленной на уважение культурно-исторических традиций своих предков посредством популяризации истории родного края, боевых и трудовых подвигов земляков. При этом осуществляется координация взаимоотношений всех организаций, заинтересованных в краеведческом воспитании населения.

«История - наставник жизни», ориентированной на формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, возрождение интереса к истории края, культурно-историческим традициям своих предков и т.д.

«Забота». Программа ориентирована на социально незащищенные слои населения. При реализации программы

осуществлялось сотрудничество с ГУК ЯО «Ярославская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»; МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения», Домом ветеранов, Всероссийским обществом инвалидов (ВОИ), Некрасовским домом-интернатом для престарелых и инвалидов.

«Молодежь делает свой выбор». Цель Программы: повышение уровня правовой культуры и гражданской активности молодежи.

Центральная библиотека Первомайского района разработала проект *«Пречистый край: от былых времен и до наших дней»*, который был представлен на IV Фестивале библиотечных проектов «Яркая идея». При реализации этого проекта были проведены мероприятия краеведческой направленности: беседы, презентации, творческие вечера и встречи. В 2017 году библиотека запустила новый проект *«Поэтическая весна в Пречистом крае»*, с которым также принимала участие в Фестивале.

В 2017 году в Рыбинском муниципальном районе прошел V Фестиваль библиотечных проектов «Яркая идея», в котором участвуют многие библиотеки Ярославской области. Юбилейный Фестиваль собрал представителей Рыбинского, Первомайского, Пошехонского, Брейтовского, Тутаевского муниципальных районов. Проведение Фестиваля стало возможным благодаря поддержке администрации Рыбинского муниципального района, Управления по культуре, молодежи и спорту. Фестиваль стал хорошей площадкой по обмену опытом, расширению профессионального общения и пропаганде новых форм библиотечной работы.

Библиотекари Рыбинского района принимали участие в проекте *«Православные святыни Рыбинской епархии»*. Проект получил поддержку в Министерстве культуры РФ в лице

В.Р. Мединского, в Патриаршем совете по культуре в лице епископа Егорьевского Тихона (Шевкунова), в Синодальном информационном отделе Русской Православной Церкви в лице В.В. Кипшидзе, в Рыбинской епархии в лице Епископа Рыбинского и Даниловского Вениамина.

Необходимо отметить деятельность библиотек Централизованной библиотечной системы города Ярославля в области библиотечного проектирования, которую ведут библиотеки.

Сотрудники библиотеки-филиала № 12 им. А.П. Чехова в рамках программы «Библиотека и Чеховское наследие» разработали проект *«Под сенью вишневых деревьев»*. Были организованы тематические читальные залы под открытым небом *«Чеховский интеллигент на даче»*, *«Советы бывалого садовода Антона Павловича»*, *«Август – венец лета»*, *«Три Спаса»* с интерактивными рассказами из дневников писателя, наблюдениями за природой, приметами, загадками и пословицами.

Проект библиотеки-филиала № 13 им. Ф.М. Достоевского *«Сделаем Дунайку чистой»* приобрел социально-экологическое звучание. Годовые итоги работы проекта подведены на круглом столе *«Проблемы и решения вопросов экологической реабилитации реки Дунайки»* с публикацией статьи участника встречи, журналиста А. Кононец в газете *«Городские новости»*.

Библиотека-филиал № 15 им. М.С. Петровых в 2016 году реализовала несколько проектов, адресованных детям и подросткам: *«После уроков – в библиотеку!»* *«Краеведение - детям!»*, *«Безопасное детство»*. Проект *«Легкий след акварели»* был реализован совместно с ДШИ им. Е.М. Стомпелева, по его итогам прошла выставка-конкурс детского творчества, посвященная М.С. Петровых, и создан музыкально-поэтический альбом *«На синем море – полумесяц Крыма»*.

Библиотека № 8 им. К.Д. Бальмонта проводит интересную работу в рамках литературно-краеведческого проекта *«Ярославль открывает Бальмонта»* с традиционным участием потомков и земляков поэта.

Коллективом юношеской библиотеки № 10 имени Н.А. Некрасова разработан авторский проект *«Творчеству и молодежным инициативам – ДА!»*. Проект подразумевает активное сотрудничество с волонтерами LIFT-проекта. Команда LIFT-проекта формирует различные творческие движения в городе, курирует площадку культурного центра Textil. Сами они позиционируют себя как открытое сообщество творческих людей, которые знают, как с помощью современной культуры развивать себя и мир вокруг. С помощью этого проекта библиотека активно участвует в жизни молодежи города и предоставляет свое пространство для организации лекций, воркшопов, выставок и т.д. На базе библиотеки работает English club, который проводит еженедельные встречи для всех любителей английского языка.

Работа проекта началась с оформления библиотечного интерьера. Библиотека поддержала инициативу волонтеров по преобразованию пространства библиотеки: рольшторы на двух окнах, стол-раскраска, полка (стеллаж) личных книг о городе и городских проектах (предварительно стеллаж был перекрашен волонтерами).

Совместным стал проект библиотеки-филиала №14 и школы № 52 *«Акулы пера»*. Целью проекта является воспитание юного читателя посредством литературного творчества, любви к книге. Одним из результатов проекта стало издание совместного одноименного детского журнала. Ученики вместе с родителями редактируют, оформляют свои журналистские работы на заданную тему, в т. ч. интервью с учителями, детские рисунки, любимые стихи, составляют рекомендательные списки книг для детей и взрослых.

Библиотека-филиал № 6 имени Л.Н. Трефолева разработала проект *«Во имя добра и милосердия»*. Целью проекта является привлечение к чтению людей с ограниченными возможностями путем организации совместной с Отделением ЯОО ВОИ Дзержинского района информационно-досуговой деятельности. В течение года сотрудники библиотеки направляли свою работу на решение следующих задач проекта: создание условий для инвалидов в использовании библиотечных информационных ресурсов, разработка системы библиотечно-информационных услуг для данной категории пользователей, вовлечение людей с ограниченными возможностями в культурно-досуговые мероприятия, привлечение внимания городских СМИ к работе библиотеки с данной категорией пользователей.

Результатом проекта стало увеличение числа особых пользователей, повышение их активности, участие в мероприятиях, проводимых библиотекой для всех категорий читателей.

Марафон семейного чтения *«Незнайкин рюкзачок»* (ЦДБ им. Н.Н. Носова Тутаевского района) – долгосрочный проект, начатый в 2014 г, основная цель которого – возрождение семейного чтения. 7 июня 2017 года состоялось объявление лауреатов областных премий за достижения в области культуры Ярославской области. За проект *«Незнайкин рюкзачок»* лауреатом областной премии им. Н.А. Некрасова стала сотрудник библиотеки Климычева Ольга Николаевна.

Библиотеки Ростовского муниципального района присоединились к краеведческому проекту *«А вокруг тебя Ярославия»*, разработанному к 80-летию Ярославской области и 50-летию туристического маршрута *«Золотое кольцо»* (2016-2017гг.). В рамках проекта в библиотеках было организовано около 70 мероприятий краеведческой тематики,

в которых приняли участие почти 900 человек.

Мобильный библиотечный комплекс Ростовской центральной библиотеки является площадкой для осуществления инновационных проектов, внедрения новых форм работы. В 2016 году на МБК был запущен проект *«Передай добро по кругу»*. Проект реализуется совместно с отделением реабилитации детей и подростков п. Семибратово МУ КЦСОН «Радуга». Задача проекта – организация просветительской и досуговой деятельности, направленной на улучшение социально-культурной сферы жизни данной категории граждан, повышение образовательного и культурного уровня, расширение кругозора, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы, развитие речи детей и подростков, социальную адаптацию детей и подростков, развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе. В рамках проекта в 2016 году для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья было проведено 12 мероприятий к Году российского кино, к 80-летию Ярославской области, по ЗОЖ. Формы мероприятий различны: интерактивные игры, слайд-презентации, мастер-классы, праздничные программы.

В Год российского кино Центральная библиотека инициировала проект *«Книга + кино»*, рассчитанный на 2016 год. Цель проекта – развитие через визуальные образы кино общественного интереса к чтению и книге, поддержание высокого престижа чтения в общественном сознании, повышение интереса к российскому кинематографу. Реализация проекта способствовала оживлению интереса к отечественной литературе и кино; вдохновила читателей на чтение хороших книг.

В 2016 году Некоузская центральная библиотека продолжила работу по проекту *«Народный архив»* (2014-2017 гг.). Была проведена серьезная работа по систематизации и оцифровке документов, поступивших от библиотек района. Всего было представлено 10 тематических папок, в которых

собрано около 600 документов: материалы об участниках Великой Отечественной войны, документы советского времени: грамоты, наградные листы, удостоверения, письма, воспоминания, фотографии, трудовые книжки и др.; документы по истории населенных пунктов и библиотек района, начиная с 1897 г.; книжные издания начала 20-го века по истории района.

На первом этапе проекта все материалы были переведены в цифровой формат. На втором этапе оцифрованные материалы были систематизированы в электронные архивы: «Некоузцы на фронтах Великой Отечественной войны. Часть 1», «История Некоузского района в документах и фотографиях» и «Знаменитые люди края».

Архив: «Некоузцы на фронтах Великой Отечественной войны. Часть 1» размещен на официальном сайте библиотеки и находится в свободном доступе для читателей. Он содержит информацию о 208 участниках Великой Отечественной войны, а это около 500 документов и фотографий. Для удобства использования архив был издан в электронном формате на CD-Rom и поступил во все библиотеки района.

Анализируя программно-проектную деятельность библиотек Ярославской области, следует признать, что часто программа и проект употребляются в качестве синонимов. Но все-таки следует различать эти понятия. Большинство библиотечных специалистов считают, что программа – это более широкое понятие. Программа может включать в себя проект или несколько проектов, и, как правило, она рассчитана на более длительный период времени.

Сейчас у библиотек появляется все больше возможностей поучаствовать в различных конкурсах и получить дополнительное финансирование на развитие своих идей. Такую возможность предоставляют краудсорсинговые и краундфандинговые площадки, Гранты президента РФ, гранты губерна-

тора и правительства Ярославской области, Агентства по делам молодежи и т.д. К сожалению, как показывает практика, не все районные и сельские библиотеки активно используют возможности участия в конкурсах для получения грантовой поддержки. Сокращение объемов финансирования библиотек области из средств областного и муниципального бюджетов требует освоения библиотеками опыта проектного планирования, развития проектной деятельности, позволяющей привлекать дополнительные финансовые источники.

**Содержание заявки
Информационная карта проекта**

- Наименование проекта
- Подразделения, организации, вовлеченные в проект
- Руководитель проекта, исполнители
- Сроки и этапы реализации проекта
- География проекта
- Основания для инициации проекта (Федеральные программы, Стратегии национальной государственной политики РФ, Указы Президента, Национальная программа поддержки и развития чтения и т.д.)
- Актуальность проекта
- Цель проекта
- Задачи проекта
- Целевые группы проекта
- Основные этапы реализации проекта, его содержание
- Ресурсы проекта (информационно-методические, организационно-технические, кадровые)
- Источники и объемы финансирования
- Партнеры проекта
- Критерий успеха проекта (планируемые показатели эффективности)
- Риски проекта
- Смета проекта

Список источников

1. Боева Л. Проектное развитие / Л. Боева // Библиополе. – 2010. – № 3. – С. 37–40.
2. Внедряем новые проекты: из опыта работы библиотек / Рос. гос. б-ка; [куратор проекта Е.Н. Гусева]. – Москва: Пашков дом, 2013. – 52 с. – (Библиотека библиотекаря).
3. Крылова Ю.С. PR и продвижение некоммерческого проекта. – СПб.: ЦРНО, 2014. – 91 с.
4. Миронов А.С. Проекты в библиотеке: быть или не быть? / А.С. Миронов // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 8. – С. 51-56.
5. Мухина Т. Готовим проектную заявку: шпаргалка для начинающих / Т. Мухина // Библиотека в школе – Первое сентября. – 2010. – № 10. – С. 23-28.
6. Сулова И.М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учеб. для вузов культуры и искусств / И.М. Сулова, В.К. Ключев; под общ. ред. И.М. Суловой; МГУКИ. – СПб.: Профессия, 2010. – 660 с.
7. Фестиваль библиотечных проектов «Яркая идея»: материалы фестиваля / сост. Н.Б. Ёлкина; отв. за выпуск Г.В. Ипполитова; МУК РМР ЯО «Методический центр библиотечного обслуживания и культурно – досуговой работы, МБОУ. – Рыбинский муниципальный район, 2016. – 83 с.
8. Алгоритм создания социального проекта [Электронный ресурс]. – URL: <http://gigabaza.ru/doc/24045.html> (7.11.2017)
9. Жизненный цикл проекта. Задачи современного менеджмента [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mangeniuss.ru/gias-671-1.html> (17.10.2017)

10. Злотникова З.И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dslib.net/dokument-informacia/proektnaja-dejatelnost-bibliotek-kak-faktor-formirovanija-socialno-kulturnoj.html> (21.10.2017)
11. Лисницкий А. Библиотечный проект и его успешная реализация в школьной и детской библиотеке: школа библиотечного лидерства [Электронный ресурс] – URL: <http://lib.1september.ru/articlef.php?ID=200702116> (17.10.2017)
12. Проектный менеджмент [Электронный ресурс]. – URL: <http://reftrend.ru/562056.html> (12.10.2017)
13. Ресурсы интеллектуальной информации: гранты и конкурсы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rinti.ru/grants/> (11.11.2017)
14. Руководство по написанию заявок на грант [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pandia.ru/text/77/164/11738.php>
15. Список грантообразующих фондов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rsci.ru/allFonds.html> (12.11.2017)
16. Центр социального партнерства. Ярославская региональная общественная организация [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.csp-yar.ru/> (22.10.2017)

Библиотечное проектирование:
из опыта работы библиотек
методическое пособие

составитель Г.В. Быкова
отв. за выпуск Н.Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова»
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147