



СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ ИЗ ИСТОРИИ КОНДИТЕРСКОГО ДЕЛА В ЯРОСЛАВЛЕ



*Однажды, роскошно одета,
По полю гуляла Конфета.
На ней был хорошенький фантик,
И белый с ромашками бантик.*

Андрей Усачев



КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА МАСЛЕНИКОВА

На рубеже XIX – XX столетий жизнь в нашем городе была на удивление сладкой. По крайней мере, в буквальном смысле этого слова. Судите сами: на 100 тысяч жителей здесь приходилось более десятка кондитерских фабрик!

В знаменитом сборнике народных поговорок, собранных Владимиром Далем, ярославцы названы «конфетчиками». И это неудивительно: производством сладостей здесь успешно занимались все – от крестьян до именитых купцов.



Сергей Иванович Маслеников (сидит 2-ой справа), служащий кондитерской фабрики А. И. Масленикова, среди ярославских купцов на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году.

Фотограф М. П. Дмитриев. Нижний Новгород, 1896 г.

Купцы Маслениковы — владельцы первой фабрики кондитерских изделий в Ярославле. Фабрика была основана Александром Ивановичем Маслениковым в 1881 г. и являлась самой большой и успешной в Ярославле и Ярославской губернии до открытия фабрики В. П. Кузнецова «Г. Бельфор» в 1902–1903 гг. Впоследствии владельцами предприятия стали родные братья основателя Сергей и Николай. В годы Первой мировой войны фабрика получила название «Минерва», сгорела во время Ярославского восстания в июле 1918 года.



В первой половине 1860-х гг. ярославский купец 2-й гильдии Иван Борисович Маслеников содержал три лавки в Ярославле, в которых торговал чаем, сахаром, маслом, орехами, конфетами, вареньем, печеньем, пряниками, а также фруктами и овощами. В 1863 г. годовой оборот трех лавок составлял более 4.000 рублей. По данным на 1864 г. Иван Борисович имел пряничный курень, находившийся на ул. Борисоглебской 7, (Свердлова), в котором производились мятные пряники и таганрогские рожки. В заведении работали 15 человек.

У Ивана Борисовича Масленикова было три сына: Александр (1856 г.р.), Николай (1858 г.р.) и Сергей (1866 г.р.). Старший, Александр Иванович Маслеников, в 1881 году открывает кондитерское предприятие на ул. Малой Федоровской, 29. Кондитерская фабрика купцов Маслениковых была первой, самой большой и успешной в дореволюционном Ярославле и во всей Ярославской губернии.



На производстве было занято 35 человек, в т. ч. 20 женщин и 15 мужчин, продолжительность рабочего дня составляла 12 часов, заработная плата - от 5 рублей в месяц. Техническое оснащение фабрики было представлено 2 пекарными печами и сушилкой на 8 очагов. Начиная с Александра Масленникова с малого – пряников и пастилы. Эти традиционные лакомства в рекламе не нуждались, а сырьё было доступным и дешевым: для пряников – мёд, для пастилы – антоновские яблоки, малина или смородина. Сбыт изделий осуществлялся в Ярославле. Кондитерские мастерские Масленниковых на Малой Федоровской улице быстро расширялись. Вскоре появились мармеладное, монпасейное и карамельное отделения, а число рабочих перевалило за сотню. На кондитерской фабрике Масленниковых в разные периоды трудилось от нескольких десятков до сотни человек, среди них - приказчики, служащие, кондитеры, подмастерья, ученики.



На предприятии выпускались пряники, конфеты, пастила, варенье, монпасье, мармелад, печенье, карамель. Годовое производство кондитерской фабрики Маслениковых в разные периоды составляло 160 - 200 тыс. руб.

На Сретенской (Депутатской) улице Маслеников открыл фирменный магазин, торговавший кондитерским и «колониальным» товаром. Шоколадные конфеты считались лакомством обеспеченных людей – они стоили дорого и позволить их себе мог не каждый. Конфеты упаковывались не только в красивую обертку, но и в различные коробки с узорами и надписями.



В 1880-х гг., с изобретением хромолитографии, приобрела большую популярность жестяная упаковка. Яркие и красочные жестяные коробки привлекали покупателей, а также спасали товар от сырости. Форму коробки и эскиз оформления обычно разрабатывали на упаковочном производстве. Коробки могли быть различных форм и размеров: прямоугольные, со скругленными краями, круглые, фигурные, в виде корзинок, саквояжей, сундучков и т.п. Образцы тары рассылались по кондитерским фабрикам, а кондитер делал выбор и заказывал надпечатку собственного дизайна для своей марки и сорта конфет.



Александр Иванович Маслеников участвовал со своей продукцией в известных ярмарках, как в России, так и за рубежом. В 1893 году, по инициативе Ярославского общества сельского хозяйства, состоялась Ярославская сельскохозяйственная и промышленная выставка, на которой пряники кондитерской фабрики Масленикова были удостоены Большой серебряной медали. В 1893 году он стал единственным участником из Ярославля на Всемирной выставке в Чикаго, а в 1894 году получил за свои сласти золотую медаль Международной универсальной выставки в Антверпене. На Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году Александр Иванович был удостоен за свой кондитерский товар бронзовой медали. На обёртках конфет изображены детские портреты с именами, чтобы каждый ребёнок мог найти своё имя. А кроме того, разгадать увлекательную загадку.



“Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя”

“Семьдесят семь одёжек и все без застёжек”

“Сам дубовый, а пояс вязовый”



«Заворачивалась каждая конфета в две бумажки, для чего раздавалась особым конфетницам и вертельщицам, которые уносили конфеты на дом, где и заворачивали их, получая 40 копеек с пуда...».



Маслеников активно участвовал в общественной жизни города, был гласным Городской думы. Умер Александр Иванович в 1908 году. Похоронен на Леонтьевском кладбище. В памяти потомков Александр Иванович остался и как щедрый благотворитель, помогавший детским домам, приютам и женским учебным заведениям. Его дело унаследовали братья Николай и Сергей.

ФАБРИКА
КОНДИТЕРСКИХ
ИЗДЕЛИЙ
Н.И. Масленикова
ВЪ ЯРОСЛАВЛЬ

ФАБРИКА
ФЕДОРОВСКАЯ УЛ. СОБ. ДОМЪ. ТЕЛЕФ. № 3.

МАГАЗИНЫ:

- 1) УГОЛЬ СРЬЯНСКОЙ И УГЛИЧЕСКОЙ УЛ. Д. ГОРОДСК. ОБЩ. ТЕЛЕФ. № 27
- 2) ВЛАСЬЕВСКАЯ УЛ. ДОМЪ РАБОТНОВА. ТЕЛЕФ. № 4-57.

ИТ. А. Д. ЕДДИНОВА. РОСКВА



- Сергей Иванович безвременно скончался 8 мая 1910 года на 44-ом году жизни.
- Дело продолжил средний брат Николай, но неудачно. А во время белогвардейского мятежа в 1918 году фабрика на Малой Федоровской и вовсе была разрушена (сгорела). Остатки оборудования перешли на бывшее предприятие В.П. Кузнецова (о последнем см. пост от 1 января 2023 года).
- Судьба Николая осталась неизвестной, а вот жена Сергея, на момент его смерти, была на восьмом месяце беременности и через месяц, 14 июня 1910 года, родила сына. Назвала его Сергеем в честь умершего отца.

Во время белогвардейского мятежа в 1918 году фабрика на Малой Федоровской была разрушена (сгорела).



дом Маслениковых по ул. Малой Федоровской, 29.



- Сергей Сергеевич Маслеников закончил техническое училище, работал на шинном заводе, участвовал в Великой Отечественной войне. У него был замечательный талант музыканта и композитора. Он играл на многих инструментах, хорошо пел, сочинял музыку, руководил на общественных началах хором в клубе. Был издан сборник произведений ярославских композиторов, и там публиковались музыкальные произведения С.С. Масленикова.
- Есть семейное предание, что мать Сергея Сергеевича рассказывала ему о том, что в их доме на Волжской набережной бывали в гостях певец Леонид Собинов и известный издатель Иван Сытин. Эту историю от отца, он умер в 1993 году, слышала Татьяна Сергеевна Масленикова (Ходеева), родившаяся в 1947 году.
- Татьяна Сергеевна закончила мединститут, вышла замуж и живет в Москве. У нее две дочери, внук и внучка.
- История семьи насчитывает более полутора веков, и представители ее немало хорошего сделали за это время для нашего города.

