

ФЕСТИВАЛЬ

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ



В областном центре проходит
XV Всероссийский молодежный фестиваль
«Будущее театральной России».



В будущее – на БТР

16 театральных школ России – ведущих столичных и провинциальных – с 13 по 19 мая на нескольких площадках Ярославля представляют работы своих выпускников. Для 400 молодых актеров это возможность сделать шаг в профессию.

Сам основатель первого русского театра – молодой и преисполненный надежд Федор Волков – прилетел поздравить участников



гичным, увлеченным последователям. Вот прилетел же на открытие фестиваля и в дальнейшем возьмет под свое крыло.

Молодые актеры будут играть на трех сценических площадках: в театре имени Федора Волкова, учебном театре ЯГТИ имени Фирса Шишигина и в Ломе актера имени

валей «Будущее театральной России». Мы гордимся тем, что каждый год весной Ярославль становится молодежной театральной столицей страны. Это всегда энергия молодости, эксперимент, открытия, – рассказала министр культуры региона Марина ВАСИЛЬЕВА.

По традиции в день открытия фестиваля с программной речью о настоящем и будущем театрального образования выступил ректор Школы-студии МХАТ, профессор, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств РФ Игорь Золотовицкий. Его «Золотая лекция» нашла путь к сердцу слушателей.

Особое место в фестивальной программе занимает образовательное направление. Мастер-классы по пластике комедии дель арте проводит известный итальянский режиссер и педагог Фабио Манголини.

– Он много работал в Европе и в Америке вместе с режиссером Паоло Ланди, передача этого опыта – по два мастер-класса ежедневно – это серьезная история, – отметил художественный руководитель Волковско-го театра Валерий КИРИЛЛОВ.

Также в дни фестиваля состоятся кинопоказы фильмов студентов ВГИК имени С.А. Герасимова.

Кроме того, в Ярославском театральном институте будет проводиться «Шиши-

ведущих столичных и провинциальных – с 13 по 19 мая на нескольких площадках Ярославля представляют работы своих выпускников. Для 400 молодых актеров это возможность сделать шаг в профессию.

Сам основатель первого русского театра – молодой и преисполненный надежд Федор Волков – прилетел поздравить участников юбилейного, пятнадцатого Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России» (БТР). Не на сказочном ковче-самолете, а на большом воздушном шаре апельсинового цвета!

Это символично, поскольку апельсин – символ БТР. Когда-то Федор Волков, бу-



В этом году фестиваль «Будущее театральной России» собрал 400 участников – студентов 16 театральных школ. Представлены вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Саратова, Воронежа, Нижнего Новгорода, Перми, Уфы, Новосибирска.



дучи в возрасте съехавшихся в Ярославль со всех концов России старшеклассников театральных вузов страны, на Ярославской земле создал молодую амбициозную труппу, оборудовал сцену и открыл первый национальный публичный театр. Тем самым он сделал шаг к будущей славе, блестящей карьере, открыл новую страницу в истории отечественного искусства.

Для современных молодых актеров сыграть дипломный спектакль на родине русского театра – это как для верующего – причаститься. Участники БТР осознают себя частью театральной среды в ее исторической ретроспективе. И, может быть, поймут удачу, поскольку здесь витает дух великого предшественника, который обязательно поможет своим самым талантливым, энер-

гичным, увлеченным последователям. Вот прилетел же на открытие фестиваля и в дальнейшем возьмет под свое крыло.

Молодые актеры будут играть на трех сценических площадках: в театре имени Федора Волкова, учебном театре ЯГТИ имени Фирса Шишигина и в Доме актера имени Сергея Пускепалиса. Публике представят 21 спектакль. Свою работу начала «Театральная биржа».

Успехов, творчества и поддержки зрителей участникам пожелал губернатор Михаил ЕВРАЕВ:

– Для начинающих артистов это шанс выступить на сцене первого русского и получить интересные рабочие предложения. Зрители имеют возможность увидеть новые молодежные постановки, которые всегда отличаются свежий взгляд и оригинальный подход. Регион подтверждает свой статус ведущего культурного центра России.

В афише фестиваля – дипломные постановки столичных и провинциальных вузов. А на «Всероссийскую актерскую биржу», которая проходит на фестивале «БТР-2024», приглашены художественные руководители, главные режиссеры и директора театров страны, которые стремятся найти здесь будущих участников своих коллективов.

– Ярославская область – регион с колоссальным историко-культурным наследием, которое мы преумножаем. Пример тому – фести-

два мастер-класса ежедневно – это серьезная история, – отметил художественный руководитель Волковско-го театра Валерий КИРИЛЛОВ.

Также в дни фестиваля состоится кинопоказы фильмов студентов ВГИК имени С.А. Герасимова.

Кроме того, в Ярославском театральном институте будет проводиться «Шишигинская школа. Интенсив», именуемая в честь выдающегося режиссера и педагога, народного артиста СССР Фирса Ефимовича Шишигина. Эта программа реализуется в рамках Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России» с 2022 года.

В программе – мастер-классы и тренинги по сценической речи, проводимые ведущими педагогами театральных школ России. Тема речевого материала – поэтические тексты о Великой Отечественной войне, гражданско-патриотическая лирика.

Ярославская театральная школа представит свои постановки на площадках института – в учебных аудиториях, на сцене учебного театра.

...В день открытия повсюду витал запах апельсинов. Солнечный оранжевый цвет поднял эмоциональное настроение до максимума. А вкуса добавил свежесжатый апельсиновый смузи, который самолично приготовил худрук театра Валерий Кириллов путем запуска необычного аппарата, напоминающего гоночный велосипед. Вперед, к высотам искусства! ««