

Оркестровая перезагрузка

Проект с таким названием детской школы искусств № 10 города Ярославля стал победителем первого конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году.



■ Наталья ГОНЧАРОВА

Идея проекта состоит в том, чтобы объединить учеников и преподавателей отделений народных инструментов из разных школ искусств города и области, ансамблей и оркестров, а также известных дирижеров и оркестрантов из профессиональных оркестров Ярославля. Впервые в регионе будет создан сводный межмуниципальный оркестр народных инструментов в составе обучающихся из пяти детских музыкальных школ.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне оркестр выступит на крупных концертных площадках области. В его репертуаре прозвучат обработки народных песен, произведения военных лет, такие, как «Катюша»,

«На безымянной высоте», современных композиторов и многое другое.

Всего в рамках проекта запланировано шесть творческих встреч со зрителями Угличского, Переславского, Борисоглебского и Ростовского муниципальных районов, ключевые мероприятия пройдут на ведущих площадках города Ярославля. В заключение проекта будет снят клип, в котором на живописном берегу Волги в исполнении оркестра прозвучат песни военных лет, презентация «Оркестровой перезагрузки» состоится на крупной межрегиональной фестивальной площадке «Гармонь на дорогах войны».

– Создание детского оркестра русских народных инструментов – дело очень непростое, ведь дети, закончив обучение, уходят из шко-

лы. Поддерживать коллектив на серьезном уровне крайне сложно. Проблема еще заключается в том, что в составе оркестра должны быть все партии инструментов: это и домры, и балалайки, и баяны, и гусли, и группа ударных и духовых. А таким составом инструментов располагает далеко не каждая школа искусств, – отметила директор детской школы искусств № 10 Елена Петрушова. – Для того, чтобы дети полюбили народные инструменты, народную музыку, почувствовали их богатейшую музыкальную палитру, и реализуется этот проект. Такой опыт очень полезен как с точки зрения творческого общения, так и для обогащения копилки знаний молодых музыкантов. ■