

ДВОРЯНСКАЯ ДИНАСТИЯ МУСИНЫХ-ПУШКИНЫХ



Род Мусиных-Пушкиных – один из древнейших в России дворянских родов, он ведет свое начало от **Ратши** - выходца из Европы, приехавшего в XII веке на службу в Россию. Его потомок в VII колене Григорий Александрович по прозвищу Пушка был основателем фамилии Пушкиных, а представитель X поколения Михаил Тимофеевич Пушкин по прозвищу Муса стал родоначальником фамилии **Мусины-Пушкины**. Заметного положения в правящей элите Мусины-Пушкины достигли в XVIII веке, когда трое представителей этого рода получили графский титул: один из первых сенаторов Иван Алексеевич, дипломат Алексей Семенович и самый знаменитый из Мусиных-Пушкиных — Алексей Иванович. Именно его потомки — носители этого титула до настоящего времени.



Алексей Иванович
Мусин-Пушкин.
*Художник И.-Б. Лампи
Старший. 1795.*

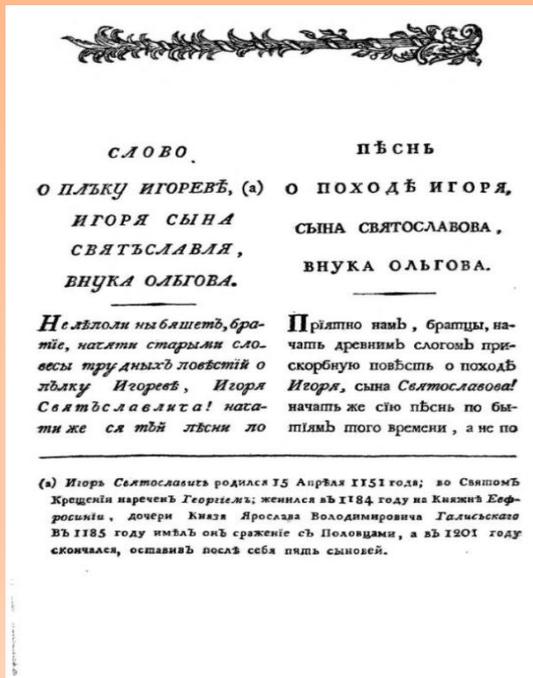
Мусин-Пушкин Алексей Иванович (1744-1817) был видным деятелем екатерининской эпохи. В графское достоинство возведен в 1797 году. Обер-прокурор Священного Синода, президент Академии художеств, член Российской Академии наук, историк, археограф, коллекционер, издатель, владелец одной из самых знаменитых в России библиотек и древнерусских рукописей. Обладая тонким эстетическим вкусом, Алексей Иванович собрал коллекцию европейской живописи, включая полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рубенса, других великих мастеров, обширную портретную галерею. На поощрение авторов лучших работ он жертвовал собственные средства, поддерживая отечественную художественную школу.

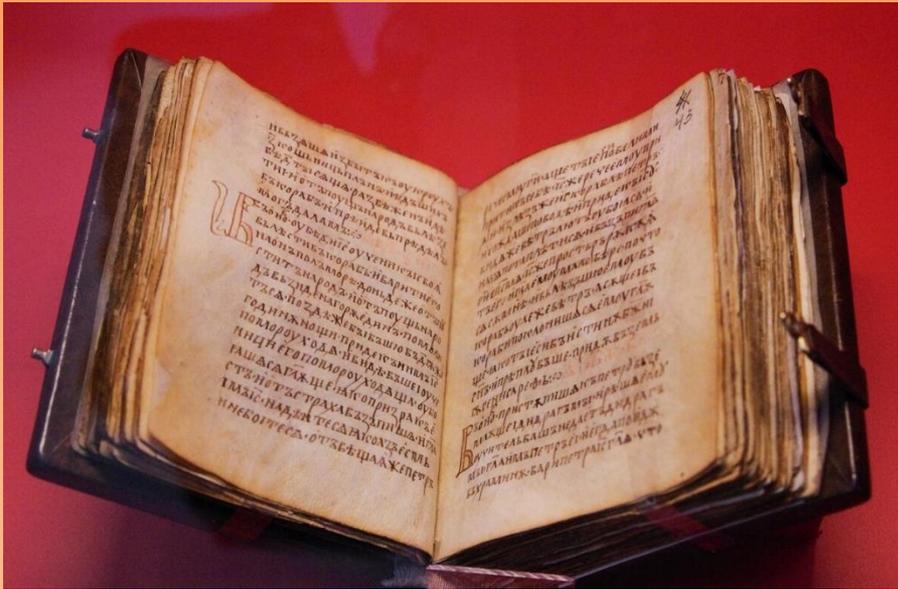
ИРОНИЧЕСКАЯ ПѢСНЬ
О
ПОХОДѢ НА ПОЛОВЦОВЪ
УДѢЛЬНАГО КНЯЗЯ НОВАГОРОДА-СВЕРСКАГО
ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА,
ПИСАННАЯ
СТАРИННЫМЪ РУССКИМЪ ЯЗЫКОМЪ
ВЪ ИСХОДѢ XII СТОЛѢТІЯ
съ переложеніемъ на употребляемое нынѣ нарѣчіе.

МОСКВА
Въ Сенатской Типографіи,
1800.



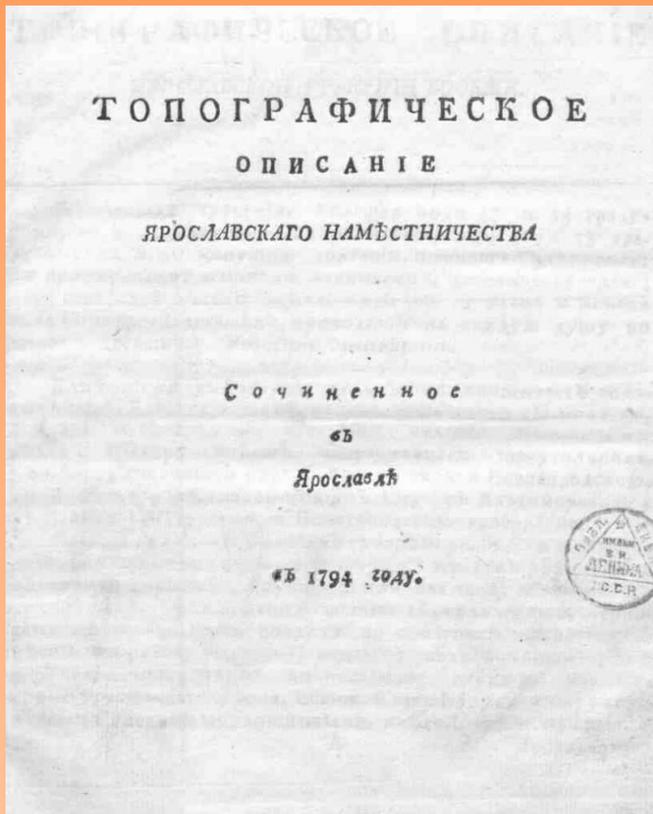
Собрание древних рукописей и старопечатных книг, поиск памятников прошлого стал одним из главных направлений деятельности А.И. Мусина-Пушкина в отставке. Он располагал более чем 1700 рукописями, богатейшим собранием книжных раритетов. В 1800 году Мусин-Пушкин издал свое главное сокровище – «Слово о полку Игореве». Считалось, что документ хранился в ризнице соборного храма Спасо-Ярославского монастыря в Ярославле. Сам граф утверждал, что получил манускрипт от бывшего архимандрита монастыря Иоилія Быковского. Но в 1812 году во время пожара Москвы книга, принадлежавшая Мусину-Пушкину, сгорела. Сохранились только первый печатный текст и рукописная копия «Слова», выполненная для Екатерины II.



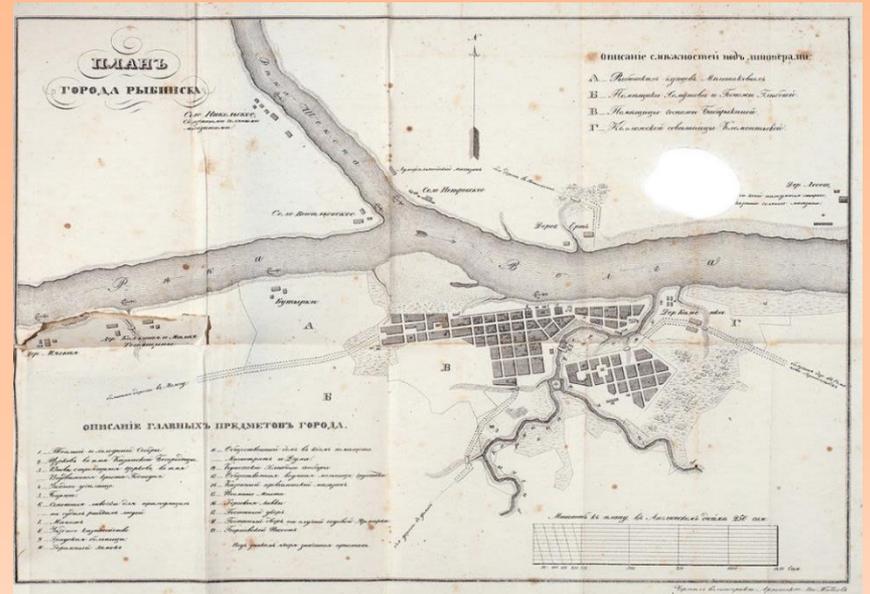


Как собиратель и публикатор, Алексей Иванович Мусин-Пушкин познакомил мир с великими памятниками древнерусской литературы: «Русской правдой», «Лаврентьевская летопись», «Почуением Владимира Мономаха». Благодаря комментариям Мусина-Пушкина этот памятник занял достойное место среди сочинений, отстаивающих право на русское самосознание и занимающих исключительное место в европейской литературе.





Алексей Иванович Мусин-Пушкин – автор нескольких работ, заложивших основы ярославского исторического краеведения: «Историческое и топографическое описание» Ярославской губернии, «Подробное описание города Рыбинска с примечаниями о пристани и планом города».





Иловна

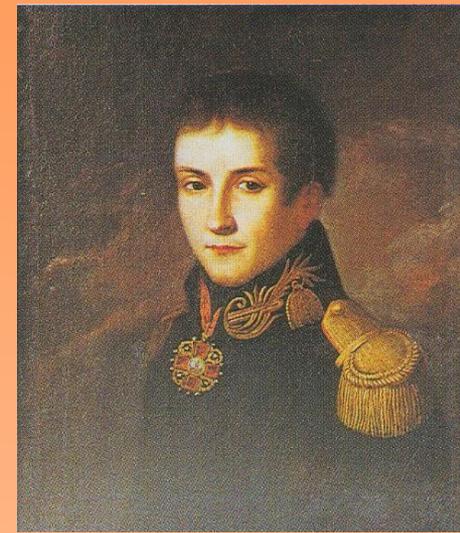
дворянская усадьба Мусиных-Пушкиных

Мусины-Пушкины являлись владельцами значительных территорий в нашем крае, большого количества сел и деревень. Но любимым местом графа была родная, как он говорил, Иловна, что в Мологском уезде. Каждое лето он с семьёй проводил в имении, особенно заботился о нём и много строил. Погребен граф, согласно его последней воле, в Иловне, сейчас уже много лет скрытой волнами Рыбинского моря.

Выдающиеся заслуги Мусина-Пушкина перед русской культурой обессмертили его имя.



Иван Алексеевич
Мусин-Пушкин.
Неизвестный художник.
1820-е



Александр Алексеевич
Мусин-Пушкин.
Неизвестный художник.
1810-е

Отличились Мусины-Пушкины также и как защитники Отечества. Оба старших сына Алексея Ивановича, Иван и Александр, до войны с Наполеоном находившиеся на дипломатической службе, с нападением Франции на Россию стремились сражаться за Отечество. Храбрость Ивана Алексеевича была отмечена орденами и золотым оружием. К концу 1812 года они с братом Александром воевали уже вместе в отряде генерала И.И. Чернышёва.



Владимир Алексеевич
Мусин-Пушкин.
Художник К. Брюлов. 1838.

Младший сын Владимир Алексеевич Мусин-Пушкин сделал довольно успешную военную карьеру. Дружеские связи в офицерских кругах вовлекли его в ряды Северного общества декабристов. Но важной роли в готовившемся государственном перевороте он не сыграл. 2 января 1826 года Владимира арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Следствие не нашло за ним большой вины. И его всего лишь перевели из гвардии в армейский полк. Следуя в Тифлис, по дороге он подвез поэта А.С. Пушкина, и благодаря этому попал на страницы его «Путешествия в Арзрум».



Осознавая свою многовековую неразрывную связь с Мологской землей, занимая различные, нередко высокие государственные посты, Мусины-Пушкины стремились принести своему краю максимально возможную пользу. Базами такой деятельности в уезде были родовые усадьбы, где наряду с многочисленными усадебными постройками были возведены церкви, школы, библиотеки, больницы или фельдшерские пункты и др. Это национальное богатство, владельцами которого были Мусины-Пушкины, оказывало огромное влияние на духовное и социально-экономическое развитие Мологского уезда. Драматические события октября 1917 г. и развернувшаяся позднее братоубийственная гражданская война заставили Мусиных-Пушкиных покинуть сначала родные края, а затем и пределы России...

